



## **Technische rider algemeen**

### **FOH**

24 kanaals mengtafel met minimaal 2 auxiliaries (doorgaans 24/4/2) en Phantom power. Mengtafel wordt geplaatst op 2/3 van de zaal.  
Stereo output met FOH mix naar MiniDisk

### **Drive & FX rack**

4 kanalen 31 bands equalizer (2 kanalen voor elke stack en 2 kanalen voor de monitors)  
5 x noisegate  
8 x compressor (DBX 166 of gelijkwaardig) waarvan 2 voor monitors  
2 x Reverb (Lexicon PCM 70 of gelijkwaardig)  
1 x Multi-effect Yamaha SPX 900 of gelijkwaardig  
CD speler voor evt. pauzemuziek

### **PA**

PA systeem (2 of 3-weg actief) aangepast aan de grootte van de zaal (tot 300 mensen 4000 Watt). Minimaal te bereiken geluidsdruk op alle posities in een volle zaal 100 dB.

### **Monitors**

6 x waarvan 1 (t.b.v. drums) op statief  
2 x in ear systeem t.b.v. zang  
Optioneel : 2 Side Fills afhankelijk van podiumgrootte (in overleg)

### **Microfoons**

zie Priklijst

### **Kabels**

Alle kabels noodzakelijk voor het maken van de verbindingen volgens de priklijst incl. 24 kanaals split-snake, kabels t.b.v. aansluiten van de backline en evt. DI-boxen (in overleg).

Voor meer informatie : stuur een berichtje via de contact pagina van de website [www.twisted-live.nl](http://www.twisted-live.nl) .

### **Bijlagen :**

Priklijst  
Podiumplan